

# RÉVEILLEZ-VOUS PICARDS

VILLE de LIANCOURT (Oise)

Harmonisation de  
François-Auguste Geyaert (1828-1908)

★  
ÉCOLE DE MUSIQUE

Chanson soldatesque du temps de Charles VIII

Allegretto marziale. 100 = ♩

SOPRANOS



1. Ré - veil-lez-vous, Pi - cards, — Pi - cards et Bour-gui - gnons, Et  
2. Tel par-le de la guer - re qui ne sait pas que c'est; Je  
3. Où est ce duc d'Au-tri - che? Il est au Pa - ys - bas; Il  
4. A - dieu, a - dieu, Sa - lins! — Sa - lins et Be - san - çon! Et

CONTRALTOS



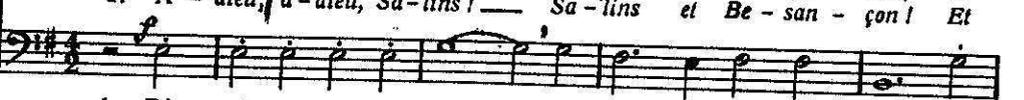
1. Ré - veil-lez-vous, Pi - cards, — Pi - cards et Bour-gui - gnons, Et  
2. Tel par-le de la guer - re qui ne sait pas que c'est; Je  
3. Où est ce duc d'Au-tri - che? Il est au Pa - ys - bas; Il  
4. A - dieu, a - dieu, Sa - lins! — Sa - lins et Be - san - çon! Et

TÉNORS



1. Ré - veil-lez-vous, Pi - cards, — Pi - cards et Bour-gui - gnons, Et  
2. Tel par-le de la guer - re qui ne sait pas que c'est; Je  
3. Où est ce duc d'Au-tri - che? Il est au Pa - ys - bas; Il  
4. A - dieu, a - dieu, Sa - lins! — Sa - lins et Be - san - çon! Et

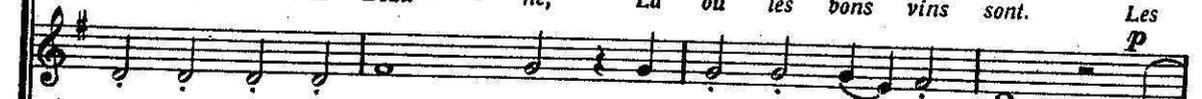
BASSES



1. Ré - veil-lez-vous, Pi - cards, — Pi - cards et Bour-gui - gnons, Et  
2. Tel par-le de la guer - re qui ne sait pas que c'est; Je  
3. Où est ce duc d'Au-tri - che? Il est au Pa - ys - bas; Il  
4. A - dieu, a - dieu, Sa - lins! — Sa - lins et Be - san - çon! Et



1. trou - vez la ma - niè - - re d'a - voir de bons bâ - tons; Car  
2. vous ju - re mon â - - me que c'est un pi - teux fait; Et  
3. est en bas - se Flan - - dre a - vec - que ses Pi - cards Qui  
4. la vil - le de Beau - - ne, Là où les bons vins sont. Les



1. trou - vez la ma - niè - - re d'a - voir de bons bâ - tons; Car  
2. vous ju - re mon â - - me que c'est un pi - teux fait; Et  
3. est en bas - se Flan - - dre a - vec - que ses Pi - cards Qui  
4. la vil - le de Beau - - ne, Là où les bons vins sont. Les



1. trou - vez la ma - niè - - re d'a - voir de bons bâ - tons; Car  
2. vous ju - re mon â - - me que c'est un pi - teux fait; Et  
3. est en bas - se Flan - - dre a - vec - que ses Pi - cards Qui  
4. la vil - le de Beau - - ne, Là où les bons vins sont. Les



1. trou - vez la ma - niè - - re d'a - voir de bons bâ - tons; Car  
2. vous ju - re mon â - - me que c'est un pi - teux fait; Et  
3. est en bas - se Flan - - dre a - vec - que ses Pi - cards Qui  
4. la vil - le de Beau - - ne, Là où les bons vins sont. Les

1. voi - ci le prin - temps — et aus - si la sai - son Pour al - ler à la  
 2. que maint hom - me d'ar - mes et gen - til com - pa - gnon Y ont per - du la  
 3. nuit et jour le pri - ent qu'il les veuil - le me - ner En la hau - te Bour -  
 4. Pi - cards les ont bus, — Les Fla - mands les pat - ront Qua - tre pa - tards la

1. voi - ci le prin - temps — et aus - si la sai - son Pour al - ler à la  
 2. que maint hom - me d'ar - mes et gen - til com - pa - gnon Y ont per - du la  
 3. nuit et jour le pri - ent qu'il les veuil - le me - ner En la hau - te Bour -  
 4. Pi - cards les ont bus, — Les Fla - mands les pat - ront Qua - tre pa - tards la

1. voi - ci le prin - temps — et aus - si la sai - son Pour al - ler à la  
 2. que maint hom - me d'ar - mes et gen - til com - pa - gnon Y ont per - du la  
 3. nuit et jour le pri - ent qu'il les veuil - le me - ner En la hau - te Bour -  
 4. Pi - cards les ont bus, — Les Fla - mands les pat - ront Qua - tre pa - tards la

1. voi - ci le prin - temps — et aus - si la sai - son Pour al - ler à la  
 2. que maint hom - me d'ar - mes et gen - til com - pa - gnon Y ont per - du la  
 3. nuit et jour le pri - ent qu'il les veuil - le me - ner En la hau - te Bour -  
 4. Pi - cards les ont bus, — Les Fla - mands les pat - ront Qua - tre pa - tards la

1. guer - re don - ner des ho - ri - ons.  
 2. vi - e et robe et cha - pe - ron.  
 3. go - gne pour la lui sub - ju - guer.  
 4. pin - te, Ou bien bat - tus se - ront.

1. guer - re don - ner des ho - ri - ons.  
 2. vi - e et robe et cha - pe - ron.  
 3. go - gne pour la lui sub - ju - guer.  
 4. pin - te, Ou bien bat - tus se - ront.

1. guer - re don - ner des ho - ri - ons.  
 2. vi - e et robe et cha - pe - ron.  
 3. go - gne pour la lui sub - ju - guer.  
 4. pin - te, Ou bien bat - tus se - ront.

1. guer - re don - ner des ho - ri - ons.  
 2. vi - e et robe et cha - pe - ron.  
 3. go - gne pour la lui sub - ju - guer.  
 4. pin - te, Ou bien bat - tus se - ront.

**Indications pour le 4<sup>e</sup> couplet:**

*p*, sans détaché et un peu moins vite (Adieu...)

1<sup>er</sup> mouvement (Là où les bons vins sont).

*Rinf.* (Les Picards...)

*f* (Les Flamands...)