

Quam pulchra es

John Dunstable

♩ = 60

Soprano

Quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca -

Soprano

Quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca -

Alto

Quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca -

6

S.

ris - si - ma, in de - li - ci - is tu - is. Sta -

S.

ris - si - ma, in de - li - ci - is tu - is. Sta -

A.

ris - si - ma, in de - li - ci - is tu - is. Sta -

10

S.

tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

S.

tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

A.

tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

14

S.

mae, et u - be - ra tu - a bo -

S.

mae, et u - be - ra tu - a bo -

A.

mae, et u - be - ra tu - a bo -

18

S. tris. Ca - put tu - um ut Car - - - me -

S. tris. Ca - put tu - - um ut car - - - me -

A. tris. Ca - put tu - um ut Car - - - me -

22

S. lus, col - lum tu - um si - cut tur - - -

S. lus, col - lum tu - um si - cut tur - - -

A. lus, col - lum tu - um si - cut tur - - -

26

S. ris e - - bur - - - ne - a. Ve -

S. ris e - - bur - - - ne - a. Ve -

A. ris e - - bur - - - ne - a. Ve -

31

S. ni, di - lec - - - te mi, e - gre - di - a - mur

S. ni, di - lec - - - te mi, e - gre - di - a - mur

A. ni, di - lec - - - te mi, e - gre - di - a - mur

36

The musical score consists of four staves. The first three are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The fourth staff is the basso continuo part. The music is written in treble clef for the voices and bass clef for the continuo. The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are: "in a - - - - - gram. Et vi - de - a - -". The Soprano part starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts with a whole rest, followed by quarter notes D4, E4, F#4, and G4. The Tenor part starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The basso continuo part starts with a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3.

S.
in a - - - - - gram. Et vi - de - a - -

A.
- - - - - in a - - - - - gram. Et vi - de a - -

T.
in a - - - - - gram. Et vi - de - a - -

41

S.

S.

A.

47

S. - runt - ma - la pu - ni - ca, i - bi da - bo ti - bi u - be -

S. runt ma - - la pu - ni - ca, i - - - bi da - bo ti - bi u - be - ra

A. - runt ma - la pu - ni - ca, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra

54

S. ra me - a. Al - le - lu - ja.

S. me - a. Al - le - lu - ja.

A. me - a. Al - le - lu - ja.