

Orfay  
Nesse "Se la fiamma" etc.

# I. KYRIE

1/4  
3.15

Canon: Tenor crescit in duplo.

Ruhig bewegte  $\text{♩}$  (M.M. 92)

(5)

Sopran  
(h - e'')

Tenor I  
oder Alt  
(e - a')

Tenor II  
(g - a')

Bariton  
(H - d')

Ky - ri - e

(10)

e - lei - son. Ky - ri -

e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri -

e - lei - son.

(15) (20)

e e - lei - son. Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son.

(25) (30)

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e

(35)

e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. e - lei - son, e - lei - son.

(Solo oder Halbchor)  
Dasselbe Zeitmaß (♩ = ♩)

(40)

Sopran

Tenor I  
oder Alt

Bariton

Chri - ste e - lei - son.

son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

(45)

ste e - lei -  
Chri - ste e - lei -

(50)

son. Chri - ste e - lei - son.  
Chri - ste e - lei - son.  
- son. Chri - ste e - lei - son.

(Chor)

Dasselbe Zeitmaß (♩ = ♩)

(55)

Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son.

(60) (65)

son. Ky - ri - e e - lei -  
- son. Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son.

70 75

- son. Ky - ri - e e - lei - son.  
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.  
e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son.

## II. GLORIA IN EXCELSIS DEO

Canon: Tenor ter dicitur. Primo quaelibet figura crescit in triplo, secundo in duplo, tertio ut jacet.

$\text{♩} = \text{♩}$  5

Et in terra pax ho - mi - ni - bus  
Et in terra pax ho - mi - ni - bus

10

bo - nae vo - lun - ta -  
bo - nae vo - lun - ta -