

COMPTE-RENDU
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE QUID NOVI ?
DU 06 NOVEMBRE 2025

Étaient présents :

Pascal BEZARD, directeur artistique
Gaëlle DANIN, présidente
Luci BONNOR, présidente adjointe
Olivier DELORY, trésorier
Françoise PIEUCHOT, trésorière adjointe
Christiane BEZARD, secrétaire
Xavier DE SNOECK, secrétaire adjoint

Ordre du jour

1/ Bilan musical & moral de l'année 2024 - 2025

- Rétrospective de l'année
- Effectif des choristes/pupitres
- Bilan musical & moral

2/ Organisation de la saison 2025 - 2026

- Programme
- Concerts à prévoir
- Stage au CREPS

3/ Bilan financier

4/ Renouvellement du conseil d'administration pour 1/3 : les sortants (mais non démissionnaires) sont le trésorier (Olivier DELORY – non démissionnaire) et la trésorière adjointe (Françoise PIEUCHOT – non démissionnaire).

5/ Divers

1/ Bilan musical & moral 2024-2025

1.1 Rétrospective de l'année

La **rentrée 2024 fut riche** car un nouveau programme a été travaillé en quelques mois « Deux siècles de musique à St Pierre de Chaillot » et il a fallu revoir certains morceaux du programme « Bouquet d'automne ».

Nous avons donné **5 concerts** à la rentrée 2024 - 2025

- **28 septembre 2024** : *Réforme / Contre-Réforme* à l'Oratoire du Louvre
- **29 septembre 2024** : Concert *Florilège* pour l'association Madysson's Hope en l'église Notre Dame du Travail – Paris
- **23 novembre 2024** : *Deux siècles de musique* à St Pierre de Chaillot en l'église St Pierre de Chaillot
- **14 décembre 2024** : *Réforme / Contre-Réforme* à Arras
- **15 décembre 2024** : Concert *Bouquet d'automne* à Arras

Nous avons ensuite donné 2 concerts en fin d'année :

- **28 juin 2025** : *Musique Élisabéthaine* à Saint-Lambert de Vaugirard (75015)
- **29 juin 2025** : *Musique Élisabéthaine* à Notre Dame de Lourdes (75020)

Le **week-end de stage annuel** a été organisé 05/06 avril 2025 au CREPS.

Les effectifs :

- Arrivée de nouveaux : Myriam (Sop 1), Christine (alto), Emilien (Basse)
- Retour de Leila sur les programmes Réforme/Contre-Réforme, Chaillot, Renaissance Anglaise
- Changement de pupitre validé pour Gaëlle et Luci en Sop
- Pour le programme Chaillot et programme 2024-2025 : Bénédicte en Sop 2

1.2 Bilan moral

Merci aux nombreux témoignages de choristes reçus avant la réunion de bureau - pour la plupart très positifs !

Points forts / idées à retenir :

- > Réduire les **bavardages** en répétition qui ont été particulièrement nuisibles cette année.
- > Garder le principe de **communiquer sur les pièces à travailler** pour la prochaine répétition. Fortement apprécié cette saison.
- > **Communiquer sur nos programmes/concerts** auprès des mairies, conservatoires - proposition de Martine.
- > Pour rappel : si un.e choriste a une maladie infectieuse (rhume, bronchite...), porter un masque ou se mettre en retrait, notamment à l'approche des concerts.

1.3 Bilan musical

Nous avons donné 5 concerts de rentrée sur 3 programmes différents ce qui est notable.

Les déplacements du **concert Réforme/Contre-Réforme** étaient très fluides.

Le **programme Chaillot** était bien musicalement. Beau travail. Possibilité de le redonner à Saint Lambert de Vaugirard avec l'organiste titulaire qui est demandeur.

Programme **Renaissance anglaise** :

- **Soprani 1** : pas assez de travail au global. Gros travail de fusion à faire.
- **Baryton** : homogénéisation à trouver.
- **Basse** : travail à faire dans la couleur - ex : les A que beaucoup nasalisent - sortir "du nounours".
- **Ténors** : bonne fusion vocale.

Présence aux répétitions : lors des absences de chacun, un travail personnel est de mise. Pascal se réserve toujours la possibilité de demander à un/une choriste de ne pas faire un concert si ça peut mettre en danger la qualité musicale du groupe (du fait d'absences trop nombreuses par exemple).

2/ Organisation de la saison 2025-2026

2.1 Programme

2.1.1. Renaissance anglaise

Programme travaillé en 2025 et donné en concert en juin 2025, il a été repris pour 3 concerts en octobre 2025.

2.1.2. Reprise du programme médiéval

Reprise de cet ancien programme avec de nouvelles pièces, une nouvelle répartition des choristes. Les effectifs des petits ensembles sont étoffés.

Organisation :

- Mise en place d'une **commission costume** (Martine, Christiane, Luci...)
- Pour la lecture des textes, prévoir un **lecteur**.
 - Emmanuelle propose son mari comme lecteur. Pascal propose d'éventuellement faire passer une « audition » pour les volontaires.

2.1.3. Recrutements

Pascal serait intéressé pour recruter une à deux basses supplémentaires et une sop 1 / une sop 2.

Info de dernière minute : Philippe B. a décidé de quitter la chorale pour des raisons personnelles.

Lors de l'audition des postulants, le niveau "vocal" doit être au niveau de celui du chœur.

2.2. Concerts en 2025 - 2026

Différents **concerts ont été donnés** :

- **Jeudi 02 octobre 2025** : *Renaissance anglaise* à Saint-Pierre de Chaillot a cappella.
- **Samedi 04 octobre 2025** : *Renaissance anglaise* à l'Oratoire du Louvre (avec consort)
- **Dimanche 12 octobre 2025** : *Renaissance anglaise* à Saint-Thibaut-de-Marly (avec orgue)

Propositions discutées lors de la réunion de bureau :

- Proposition de Philippe Valet de faire un concert dans sa maison près de Saumur qui possède un théâtre > **sondage en cours**.
 - WE de l'Ascension 2026 sur 4 jours ? Week-end de la Pentecôte ?
 - En général 70/80 personnes pourraient être présentes par concert et une moyenne de 6/7€ par personne au chapeau (public curieux et ouvert à toute proposition)
- Programme Réforme/Contre-Réforme :
 - Relancer une demande de concert Réforme à **Doudeauville en Vexin**.
 - **La Rochelle ?** > pas pour cette année
 - **Temple protestant de Levallois** (Valérie). Thématique « huguenots » pour les journées du patrimoine. Fonctionnent à la corbeille, versement pour l'électricité. A réfléchir si compatible avec le programme actuel.
 - **Concert Beaulieu-les-Loches** : à garder pour ultérieurement.
- Proposition de Nicolas de chanter à **Nancy** > pas pour le moment, engage trop de frais.
- Garder les **mêmes lieux chaque année pour les concerts** en réflexion (St Lambert / ND de Lourdes en Juin, stables pour une fin de saison), puis Oratoire du Louvre à la rentrée et Chaillot)
- Projet de concert du programme Chaillot à Saint-Lambert de Vaugirard (en octobre, date à définir)

2.3. Saison 2026-2027

Pascal nous fait part de son souhait de faire des concerts avec O'Musica et les musiciens de Mademoiselle de Guise.

Programme prévu : *Ode pour l'anniversaire de la Reine Mary de Purcell - Messe du sacre de Louis XVI* de François Giroust - *Te Deum* de Marc Antoine Charpentier.

2.4. Stage au CREPS

Stage au CREPS à prévoir en 2026. **Sondage en cours.**

3/ Bilan financier

Voici l'évolution des finances de l'association depuis la dernière AG jusqu'au 06/10/2025 :

Type	Dépense ou recette	Débit	Credit
Solde 03/04/2025	Solde Compte		1 430.84
	Solde Livret A		7 461.27
	Espèces chez Olivier		4.84
	Espèces chez Françoise		0.00
	Reste au 03/04/2025		8 896.95
Dépenses/Recettes 2024-2025	Cotisations		50.00
	Dons		151.80
	Concerts - Recettes	-293.64	1 588.80
	Intérêts & Frais	-73.00	
	Salaires	-2 040.00	
	Urssaf sur salaires	-2 016.00	
	Matériels & Plaquettes		
	Stage	-1 756.88	2 424.00
	Musiciens	-3 100.00	
	Déplacement		
	Partitions, Costumes		
	Assurances	-5.58	
	Audiens (Fonds Commun d'Aide au Paritarisme du Spectacle Vivant Privé)		
	Futurs chèques à faire/encaisser & Anciens chèques encaissés depuis		
	Total	-9 285.10	4 214.60
Solde 06/10/2025	Solde Compte		1 103.54
	Solde Livret A		2 461.27
	Espèces chez Olivier		261.64
	Espèces chez Françoise		0.00
	Reste au 06/10/2025		3 826.45

Les finances ont beaucoup baissé du fait de plusieurs facteurs :

- Salaires et charges,
- Paiement des musiciens pour les concerts (il reste à devoir 300€ pour l'organiste),
- Faibles recettes des concerts

A noter que :

- Contrairement à ce que laisse supposer le tableau ci-dessus, le stage nous a coûté 71€ (nous avons versé des arrhes avant la dernière AG, que nous ne voyons donc pas dans ce tableau)

- Sur la saison, salaire de Pascal + Urssaf = 9406 € (avec 5 concerts comptés). Ce n'est pas compensé par les cotisations et dons = 7331.80€.
Avec les frais annexes, on peut estimer manquer d'environ 2650€ / an, réduits à 650 à 1000€ si on compte les recettes des 5 concerts.

Décision du bureau

Augmentation de la cotisation : 70€ au lieu de 50€ - Suggestion de dons de 180€ au lieu de 150€ pour atteindre 250 euros en moyenne.

Répétitions début juillet

Il est d'usage de maintenir les répétitions début juillet en fonction des effectifs présents dans un souci de convivialité et pour ne pas arrêter brutalement après les concerts de fin de saison. Pour ne pas grever le budget, Pascal a accepté de les faire gratuitement.

4/ Renouvellement du conseil d'administration pour 1/3

Les sortants (mais non démissionnaires) sont le trésorier (Olivier DELORY – non démissionnaire) et la trésorière adjointe (Françoise PIEUCHOT – non démissionnaire).

L'Assemblée Générale les a réélus à l'unanimité.

NB : le conseil d'administration reconduira le bureau à l'identique, avec les mêmes personnes aux mêmes fonctions.

5/ Divers

Communication

- Un groupe **WhatsApp Communication** a été créé afin de réfléchir aux différentes actions que nous pourrions entreprendre afin d'améliorer la communication de notre ensemble vocal, comment se répartir les tâches... Toutes les aides/suggestions sont les bienvenues. **Si vous souhaitez rejoindre le groupe, merci de contacter Luci.**
- Comptes Facebook & Instagram. Mise à jour assez chronophage.
> des volontaires pour prendre en partie ce poste ?
- Proposition de Martine de **prospector** les conservatoires - mairies...
- Patrice propose de mettre un QR Code dans le programme pour faire un don à Quid Novi ? **> Vérifier la faisabilité dans HelloAsso.**
- **Newsletter** : chaque choriste peut inclure ses contacts mails dans la newsletter.

Divers

- **Assurance MAAF** : mise à jour par Christiane du nombre de choristes assurés et ajout d'un salarié.
- Achat de nouveaux **porte-partitions** pour les nouveaux ?
- Achat de **gourdes** (elles ne doivent pas faire de bruit) : Leila se propose de regarder.