

<i>*Thomas Tallis : If ye love me</i>	(SATB)	vu	2'	Homophone +	Facile
<i>Thomas Tallis : Sancte Deus</i>	(SATB)	déb.	+ amen 1'50 + 30''	Imitation-tranches	Assez facile
<i>*William Byrd : Ave verum corpus</i>	(SATB)	vu	3'	Homo.-Imit.	Assez facile
<i>William Byrd : O magnum mysterium</i>	(SATB)		3'20	Imitation	Assez facile
<i>John Bull : Fraile man, despise the treasures of this life</i>	(SATB)		2,50		
<i>Thomas Morley : Man that is born of a woman</i>	(SATB)		3'20	Homophone	Assez facile
<i>*Thomas Morley : April is in my mistress' face</i>	(SATB)	vu	1'30	Homo.-Imit.	Facile
<i>*William Byrd : Beata viscera</i>	(SSATB)	vu	1'30	Imitation	Assez facile
<i>Peter Philips : O beatum et sacrosanctum diem</i>	(SSATB)		2'30	Homo.-Imit.	Moyen difficile
<i>Peter Philips : Tibi laus</i>	(SSATB)		2'55	Homo.-Imit.	Moyen
<i>Thomas Tomkins : See, see the shepherd' queen</i>	(SSATB)		2'10	Homo.-Falala	Moyen difficile
<i>Thomas Tomkins : Too much I once lamented</i>	(SSATB)		3'30	Imit.-Falala	Moyen difficile
<i>Thomas Weelkes : Hark, all ye lovely saints</i>	(SSATB)		3'20	Homo.-Falala	Moyen
<i>*Thomas Tallis : O nata lux</i>	(SATTB)	vu	2'10	Homophone	Assez facile
<i>*Thomas Morley : Fyer, fyer !</i>	(SSTBB)	vu	2'20	Homo.-Falala	Moyen
<i>*Thomas Morley : Now is the month of maying</i>	(SATBB)	vu	2'	Homophone	Facile
<i>Thomas Weelkes : Death hath despised me</i>	(SSATBB)		3'20		
<i>Henry VIII : Pastime with good company</i>	(FTB)		2,15		
<i>Thomas Weelkes : Since Robin Hood</i>	(SAT)		1'20		
<i>Thomas Weelkes : Strike it up, tabor</i>	(SST)		1'30 ?		
<i>Thomas Weelkes : Thus sings my dearest jewel</i>	(SSA)		1'20 ?		

\* \* \* \* \*

<i>Tallis : If ye love me – Sancte Deus – O nata lux</i>	(orgue)
<i>Byrd : Ave verum corpus – O magnum mysterium – Beata viscera</i>	(virginal – violes)
<i>Bull : Fraile man</i>	(virginal – orgue – violes)
<i>Morley : Man that is born – April is in my mistress face – <b>Fyer, fyer</b> – Now is the month of maying</i>	(2 violes – virginal)
<i>Philips : <b>O beatum et sacrosanctum diem</b> – Tibi laus</i>	(virginal)
<i>Tomkins : See, see the shepherd' queen – Too much I once lamented</i>	(virginal – violes)
<i>Weelkes : Hark, all ye lovely saints – Death hath despised me – <b>pièces à trois voix</b></i>	(orgue)

*Jeudi 9 janvier* : **Tallis** (*O nata lux – Sancte Deus – If ye love me*)  
*Jeudi 16 janvier* : **Tomkins** (*See, see the shepherd's queen*) – **Morley** (*Now is the month of maying*)  
*Jeudi 23 janvier* : **Philips** (*Tibi laus*) – **Morley** (*Man that is born of a woman*)  
***Jeudi 30 janvier (générale OM) : Henry VIII*** (*Pastime*) – **Morley** (*April is in my mistress face*) – **Byrd** (*Ave verum*)  
*Jeudi 6 février* : **Tomkins** (*Too much I once lamented*) – **Byrd** (*O magnum mysterium*)  
*Jeudi 13 février* : **Weelkes** (*Hark, all ye lovely saints*) – **Philips** (*O beatum et sacrosanctum*)  
***Jeudi 20 février (vacances) : Révisions***  
***Jeudi 27 février (vacances) : Révisions***  
*Jeudi 6 mars* : **Weelkes** (*Death hath despised me*) – **Morley** (*Fyer, fyer*)  
*Jeudi 13 mars* : **Bull** (*Fraille man*) – **Byrd** (*Beata viscera*)  
*Jeudi 20 mars*  
*Jeudi 27 mars*  
*Jeudi 3 avril*  
***Samedi 5 avril (stage)***  
***Dimanche 6 avril (stage)***  
*Jeudi 10 avril*  
***Jeudi 17 avril (Jeudi Saint et vacances)***  
***Jeudi 24 avril (vacances)***  
***Jeudi 1<sup>er</sup> mai (férié)***  
***Jeudi 8 mai (férié)***  
*Jeudi 15 mai*  
*Jeudi 22 mai*  
***Jeudi 29 mai (Ascension)***  
*Jeudi 5 juin*  
*Jeudi 12 juin*  
*Jeudi 19 juin*  
***Jeudi 26 juin (CONCERT 20h30)***  
***Samedi 28 juin (CONCERT 20h30)***  
***Dimanche 29 juin (CONCERT 16h)***