

A 1A.12

# O MAGNUM MYSTERIUM

How great a mystery and wonderful a sacrament that beasts should see the new-born Lord lying in a manger.

William Byrd (1543-1623)

Cantus Primus

Musical staff for Cantus Primus, showing a single note on a high staff with a fermata and a measure rest.

Contratenor

Musical staff for Contratenor, starting with a measure rest of 2, followed by a melodic line.

Tenor

Musical staff for Tenor, starting with a measure rest of 3, followed by a melodic line.

Bassus

Musical staff for Bassus, starting with a measure rest of 1, followed by a melodic line.

Larghetto  $\text{♩} = c.76$

Piano accompaniment staff, starting with a piano (p) dynamic and a measure rest of 5.

Vocal staff 1: *mp* - gnum my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi - le, et ad - mi -

Vocal staff 2: - gnum my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi -

Vocal staff 3: - um. my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi - le sa - cramén - tum,

Vocal staff 4: my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén -

Piano accompaniment staff 2, continuing the accompaniment with *mp* dynamics.

rá - bi - le sa - cra - mén - tum, sa - cra - mén - tum, et ad - mi - rá - bi - le sa -  
 - le sa - cra - mén - tum, sa - cra - mén - tum, et ad - mi - rá - bi - le sa -  
 et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén - tum, et ad - mi - rá - bi - le  
 - tum, sa - cra - mén - tum, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén - tum, sa -

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings like *mp* and *mf*.

- cra - mén - tum, ut a - ni - má - li - a, ut a - ni - má - li -  
 - cra - mén - tum, ut a - ni - má - li - a, ut a - ni - má - li - a vi -  
 sa - cra - mén - tum, ut a - ni - má - li - a, ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent  
 - cra - mén - tum, ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings like *p* and *mf*.

- a vi - dé - rent Dó - mi - num na - tum, vi - dé - rent Dó - mi - num na -  
 - dé - rent Dó - mi - num, ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent Do - mi - num, vi - dé - rent Dó - mi - num  
 Dó mi - num na - tum, na - tum, vi - dé - rent Dó - mi - num na -  
 ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent Dó - mi - num, vi - dé - rent Dó - mi - num

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings like *mf*.

30

tum, na - tum ja - cén-tem in prae sé - pi - o, ja -  
na - tum, na - tum ja - cén - tem in prae - sé - pi - o, in prae - sé - pi -  
- tum, ja - cén - tem in prae - sé - pi - o, ja - cén - tem in prae -  
na - tum, ja - cén - tem in prae - sé - pi - o, in prae - sé - pi - o

30

*p* *mp*

35

- cén - tem in prae - sé - pi - o. ja - cén - tem in prae - sé - pi - o, prae -  
- o, ja - cén - tem in prae - se - pi - o, in  
- sé pi - o, prae - sé - pi - o, in prae - sé - pi - o, ja - cén - tem  
ja - cén - tem in prae - sé - pi - o, ja - cén - tem in prae - sé - pi - o,

35

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

40

- se - pi - o, ja - cén - tem in prae - sé - pi - o.  
prae - sé - pi - o, ja - cén - tem in prae - se - pi - o.  
in prae - sé - pi - o, ja - cén - tem, ja - cén - tem in prae - sé - pi - o.  
in prae - sé - pi - o, in prae - sé - pi - o.

40

*p* *rit* *poco rit.* *pp*